

país a los tiempos del estraperlo y del que no ha sido traducida al castellano

se pasa aña



je del libro, y continúa: aquí «nadie tendría idea de lo que las letras (del código cifrado en torno al que gira la novela) querrían decir». También queda la sensación de que el comercio en España sigue marcado por las reglas del regateo propio de los zocos: «Los americanos no regatean muy bien (le dice una mujer al protagonista de la trama). Usted no duraría un día en nuestros mercados». Tampoco tiene desperdicio la descripción del tanatorio sevillano al que ha ido a parar el extranjero cuyos últimos pasos se investigan en la historia. Escribe Brown: «Era sábado por la tarde y la morgue de Sevilla estaba técnicamente cerrada». Una de las cinco mayores capitales españolas, la que fuera sede de la Exposición Universal de 1992, con una 'morgue' que pone fecha de caducidad semanal a sus servicios mortuorios.

Policía corrupta

El libro también da para herir sensibilidades institucionales, porque en él se llega a hablar sin tapujos de corruptela policial como una práctica nada extraña en la España de nuestros días. Tras afirmar con error simplista que la prostitución es ilegal en nuestro país, el investigador de 'Digital Fortress' se hace pasar por policía y trata de amedrentar a un ciudadano extranjero por



ensada sin el zumo de lo. Pasa la y ponla a : hasta que a a un vaso corpora la le pomada. da y pasa a fría.

varillas eléc- ol las claras. ontadas aña- poco y sigue cuencos indi- una cuchara- a de crema de rquillos y una orna con las te, caramelo, ta.

POR HANZO

4		
		1

vieja mar...
empujo. Es
ligeramer
La puerta
el final d
nita re
do... Un
tas muc
convi
cuaren
garon
exten
tenta
na de
extra
men
ker
do a
'of
cho
go
sil
sa
si
u
«
,